

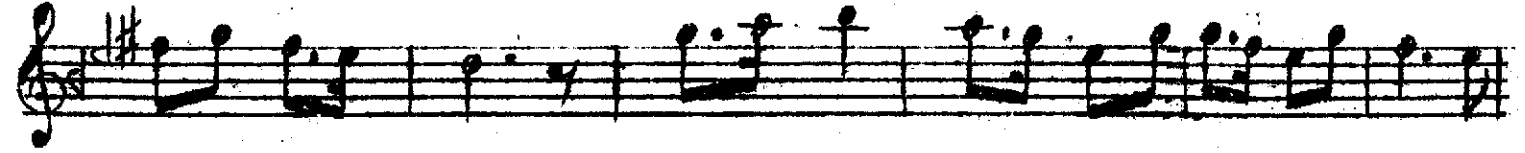
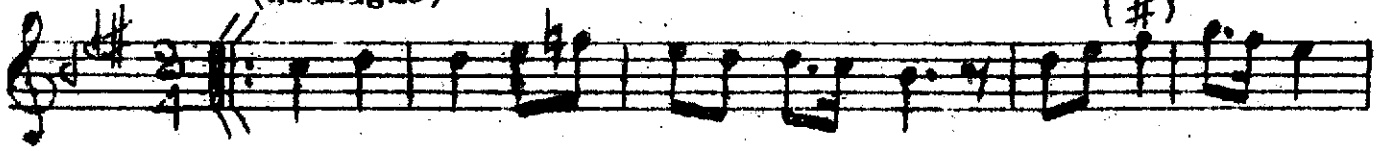
SEĞÂH FANTEZİ

Beste: Vædi Seyhun
Güfte: Hüseyin Çolak Bey

(Arahâgme)

(A Y R I L I K)

(#)



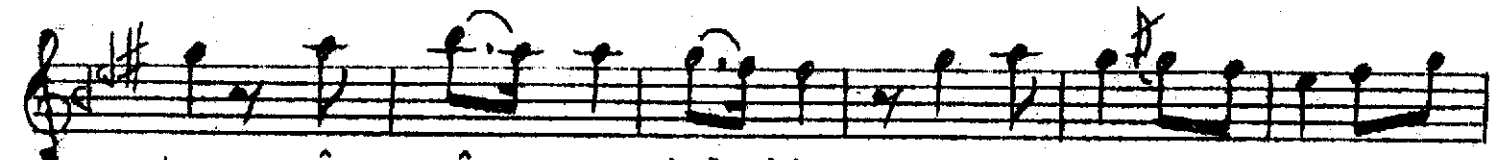
Yi ne dar gın ka pat dın pen ce re le ri Kır pik le



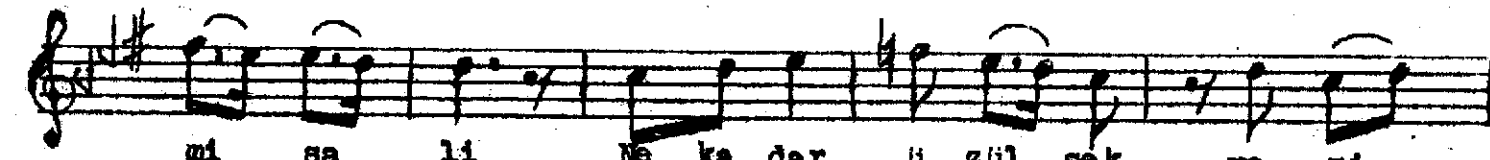
rin de dün ya mı a sı lı Ne den böy le üz gün sün



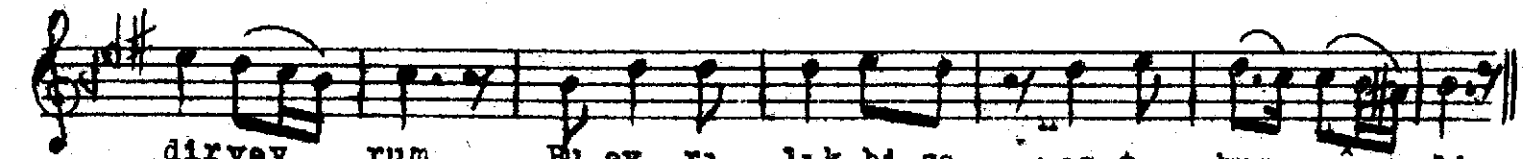
Gör mek is te mi yor sun be ni Yan mak is



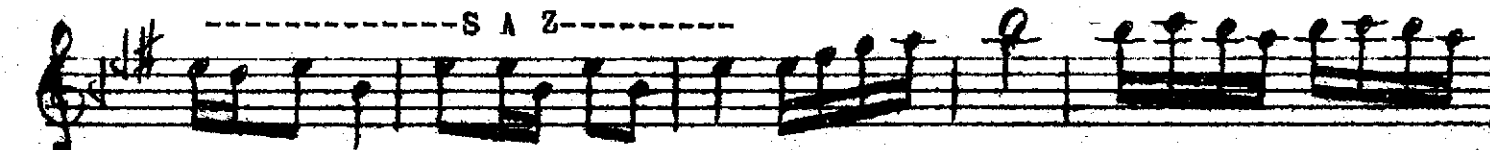
ter â vâ re kal bım ay na nın ı çın de ı şık



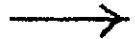
mi sa li Ne ka dar ü zül sek ye ri

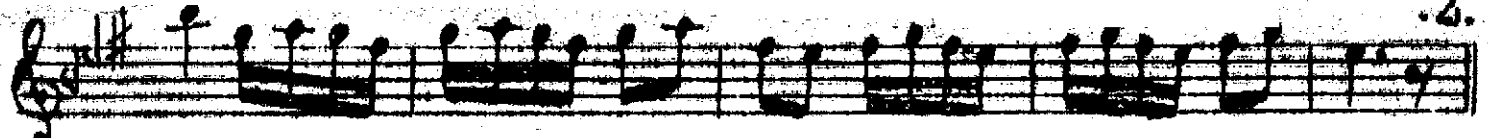


diryav rum Bu ay rı lık bı ze has ta kuş na lı



-----S A Z-----





(Circuna)

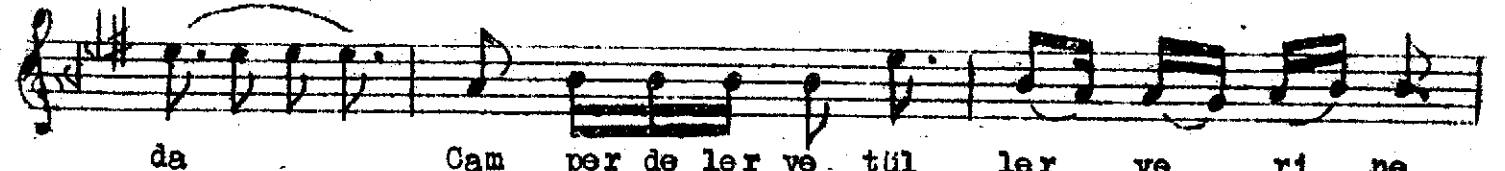
SAZ



Keş ke do kuz ya şın da çoban ol say dım



Tür kü söy le sey dım mâ vi dağ lar



da Cam per de ler ve tül ler ye ri ne



Ku zu la ra bak say dım

(Ağır)

SAZ



U nu ta ma dım iş te



hâ lâ i çim de sin Sen en gü zel



hâ tı ra la rim da dal ga gi bi gelir gi



der ge lir gi der sin

Yine dargın kapattın pencereleri
Kırpıklarında dünya mı asılı ?
Neden böyle üzgünsün ?
Görmek istemiyorsun beni...

(2)

(3)

Yenmek ister âvâre kalbim
Aynanın içinde ışık misali
Ne kadar üzülsek yeridir yâvrım
Bu ayrılık bize hasta kuş hâli

Keşke dokuz yaşında çoban olsaydım
Türkü söyleseydim mâvi dağlarda
Cam perdeler ve tüller yerine
Kuzulara baksaydım.

Unutamadım işte hâlâ içimdesin
Sen en güzel hatıralarımda
Dalga gibi, Gelir, Gider,
Gelir, Gidersin...

Altın Kumlar Şiir Kitabı)